



de **septembre**
2019
à **janvier**
2020

LE RÉACTEUR



LE RÉACTEUR

Le réseau musical isséen est né en 1995. La coordination du dispositif de musiques actuelles est assurée par l'Entrepont, sous le nom générique **LE RÉACTEUR**. Un nom donné en clin d'œil au glorieux passé Isséen en matière d'aviation. Le **RÉACTEUR** propose une programmation annuelle de 14 concerts d'artistes professionnels à Issy-les-Moulineaux et initie des rencontres musicales, des masterclasses, des jam sessions, des spectacles tout public, des ateliers, des cartes blanches.

Ce dispositif, véritable pôle de musiques actuelles, accompagne la pratique artistique avec un studio d'enregistrement à l'Entrepont, des studios de répétition, des scènes ouvertes à la Halle des Épinettes, à l'Ode (Vanves) et à l'espace culturel Robert Doisneau (Meudon), des concerts décollage à l'espace Icare, des stages et des ateliers.

Pour sa cinquième saison, le Réacteur, géré par l'association CLAVIM, met l'accent sur l'enseignement de la musique avec l'ouverture de nouveaux ateliers tout en continuant à rassembler les publics, musiciens amateurs, artistes locaux et professionnels autour d'événements, actions artistiques, concerts, expositions, rencontres, conférences et animations.

Vous retrouvez toute l'équipe de l'Entrepont au 31 bis rue Aristide Briand avec un espace d'accueil, un plateau polyvalent, des studios, des ateliers.

Marino Crespino marino.crespino@ville-issy.fr

Directeur / programmeur

Alexandre Goujon alexandre.goujon@ville-issy.fr

Coordinateur et régisseur général

Bertrand Gervet bertrand.gervet@ville-issy.fr

Coordinateur ateliers et réseau musical

Paul Bouaziz paul.bouaziz@ville-issy.fr

Assistant programmation et communication

↖ Ils sont passés à Issy

↗ dispositif



LITTLE BOB BLUES BASTARDS

JOHNNY MONTREUIL

samedi 21
septembre 2019 19h

• 12€ en prévente • 14€ sur place

concert



58 SHOTS



Little Bob est un des pionniers du rock français, à ne pas confondre évidemment avec le rock en français. En effet, Bob chante toujours en anglais, et ce depuis l'époque où l'anglais était un gage de qualité, de distinction et de swing par rapport à la variété française. Avec sa voix qui hurle aux étoiles il chante le rock et le blues qui nous soulèvent la peau et tourmentent nos sens. L'essentiel est là : une des plus belles voix du rock qui balance comme personne des ballades poignantes et émouvantes, des blues lancinants et des rocks torrides.

Johnny Montreuil, le retour du Johnny Cash du 9-3! «J'ai débarqué dans ce foutu terrain vague à Montreuil, la caravane au cul d'une camionnette conduite sans permis. Novembre, la pluie, la boue...» Il y a trouvé de quoi jouer et flirter avec le vent. Kik Liard à l'harmonica, Rön «Droogish» aux guitares et Visten «Fatcircle» à la batterie. Des sauvages! Avec eux, des chansons sont venues et ils sont devenus potes. Le crew est là, redoutable, infailible, prêt à tout déboîter sur scène.

Remarqué avec le titre *I don't Need Anybody* par les Anglais du *Classic Rock Magazine*, les gars de **58 Shots** apparaissent dans la compilation *Up and coming Bands* distribuée à 100 000 exemplaires à travers le monde. Ils enchaînent en continue concerts et tournées pour délivrer un gros son rock dans l'hexagone et outre-manche.

PRÉVENTE
fnac
com

À L'ESPACE ICARE
31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

FUZZY VOX



© Fuzzy Vox

vendredi 18
octobre 2019 19h
• 12€ en prévente • 14€ sur place

Les **Fuzzy Vox**, n'ont plus besoin de prouver qu'ils sont la sensation rock la plus excitante du moment. Après *No landing plan* (2016, enregistré à L.A.) c'est avec l'EP *Ba-da-boom* (octobre 2017) que l'indomptable trio pénètre dans la cour des grands, tutoyant *Miles Kane* et *Dr Feelgood*. Véritables piles électriques sur scène détruisant tout sans concession, leur meilleure arme reste leur capacité à écrire des chansons, petits trésors « kinksiens » chantables instantanément et dont ils

maitrisent la recette : ils sont tombés dedans quand ils étaient petits.

Après un passage remarqué au *Petit Journal*

de Canal+ et de multiples tournées ratisant la France (dont une première partie de *Johnny Halliday*) et l'Europe, les trois guerriers répandent leur énergie positive dans le monde entier afin de faire transpirer les garçons et hurler les filles, et tout ça sans potion magique, on vous le garantit.



À L'ESPACE ICARE
31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

concert

Premières parties



© Burnin' Jacks

Burnin' Jacks

5 jeunes gens déchaînés, en quête d'extase, chevauchant des torrents d'électricité dans un chaos euphorique ! Écrits avec minutie, leurs titres permettent sur scène tous les débordements et offrent à leur public fébrile un rock'n'roll intense.



© Whacks

Whacks

Sales gosses par excellence, ils n'en font qu'à leur tête. Refrains entraînants, cynisme enjoué et voix cassées sont au rendez-vous. À leur actif, un tonitruant album : *Whatever Man, I Don't Care*.

MAGYOYOND



samedi 19

octobre 2019 19h

• 18€ billet classique

35€ billet VIP + verre Nyctalope
+ ouvrage *La Geste de Gurdil 2*

Groupe de metal alternatif français développant un univers macabre porté sur l'humour noir et

la science-fiction fantastique, Magoyond construit son image autour du concept

de la fin du monde, de l'imagerie des films d'horreur classiques, des mythologies païennes et des monstres de la pop-culture. Les musiciens incarnent une troupe de maudits, costumés et grimés, contant leurs histoires d'outre-tombe dans une atmosphère survoltée! Les Maudits reviennent en région parisienne pour un show chaotique avec des guests de *Terre de Fangh*!

PRÉVIENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

Première partie



La geste de Gurdil

À 14h: Présentation du deuxième livre-jeu avec John Lang, Gabriel Féraud et Guillaume Albin en dédicaces.



© Christine

CHRISTINE

Des sons électroniques puissants et rythmés offerts par deux artistes normands. Avec **Christine**, vous sautez dans un moulin de rock, de disco, de funk, de hip hop et même de musique classique. Electro cinématique et dévastatrice qui ne connaît pas de limites. Palpitations et crampes garanties. Pour les fans du Dance-floor année 90 bardé de néons!

C'est dans la musique la plus explosive que **Horskh** puise son

inspiration. Les racines de l'EBM viennent cohabiter

avec l'électro, le rock et le metal. Martèlement de la batterie, chant énergique: les lives de ce duo français sont à la fois rock et dance floor! Dans son 1^{er} EP *Dawn* sorti en octobre 2014 et la version extended un an plus tard sur le label Audiotrauma, **Horskh** n'hésite pas à mêler les distorsions avec des refrains mélodiques et entraînants. Leur nouvel album *GATE* sorti en 2017 a reçu un accueil presse excellent.

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

HORSKH

samedi 9 novembre 2019 19h

• 12€ en prévente • 14€ sur place



© Horskh

concert

Première partie



© Moaam Exis

Moaam Exis

Mathieu Caudron compose une techno sombre et bruitiste aux sonorités industrielles et aux inspirations tribales. Ses expériences de la scène techno hardcore pure mais aussi avec des danseurs contemporains ont contribué à façonner un son puissant en basses et en ambiances extatiques. Sur scène, il est accompagné du batteur Xavier Guionie de *Punish Yourself!*

SLY JOHNSON



©alexandreiacombe

samedi 16
novembre 2019 20h

• 7,50€ en prévente • 17€ sur place

Voix soul, cœur hip-hop, champion de beat-box, **Sly Johnson** est incontournable! Auteur, compositeur et interprète du *Saïan Supa Crew*, l'artiste a depuis mené de nombreuses collaborations avec des artistes tels que: *Camille, Erik Truffaz, Oxmo Puccino, Ayo, Lucky Peterson, Jacky Terrasson...* Aujourd'hui, il réalise un nouvel album en collaboration avec Renaud Létang (*Manu Chao, Oxmo Puccino, Lianne La Havas, Feist...*). Performances

vocales et beat-box se rencontrent sur des rythmes soulds! Sur scène, **Sly Johnson** associe ses machines à la chaleur et au son organique du clavier, de la guitare, de la basse et de la batterie. S'échappe alors un groove abrasif, une musique riche au carrefour du hip-hop et du funk! **Sly Johnson**, grand habitué de la scène, embarque avec une extrême générosité les spectateurs dans son univers musical, une performance irrésistible!

PRÉVENTE



À L'ESPACE ROBERT DOISNEAU

31 BOULEVARD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

 concert

SKULLSW.A.R. & RAGE TOUR PROUDLY PRESENTS

GBH



vendredi 29

novembre 2019 19h

• 16€ en prévente • 18€ sur place

Ce groupe originaire de Birmingham, est l'un des piliers de la seconde vague punk du début des années 80 avec *The Exploited*. GBH est considéré comme l'un des groupes phares à l'origine du hardcore avec *Discharge* outre-Manche. On a en face de nous un morceau d'histoire du punk. Leur nom GBH veut dire "Coups et blessures

Aggravés", on peut dire que cela annonce la couleur de ce que vous allez

entendre...

GBH a été décrit comme l'un des précurseurs

de son *UK82* et également comme une influence pour des groupes aussi divers que *Metallica*, *Queens Of The Stone Age*, *Rancid*, *Slayer*, *Anthrax* et d'innombrables jeunes groupes punk. GBH n'a jamais cessé d'enregistrer des albums et de tourner dans le monde entier depuis ses débuts.

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA
ISSY-LES-MOULINEAUX

Premières parties

© The Hyènes



The Hyènes

Depuis 2006, The Hyènes, le groupe des ex-Noir Désir, n'a pas soufflé une seule seconde. La B.O. d'*Enfermés dehors* d'Albert Dupontel, deux albums, deux tournées, un *Bordel Tour* avec Cali, un BD Concert *Au vent mauvais* des créations originales, de nombreuses collaborations, au total plus de 400 concerts en France, Suisse, Belgique, Espagne...

© High School MF



High-School MF

Bercés par les Ramones, Motörhead et Sex Pistols, nos 4 compères se lancent sur les planches lors d'un 1^{er} concert avec Jean Beauvoir des Plasmatics. Ils écumant ensuite les scènes avec les New York Dolls, Backyard Babies, Gilby Clarke, etc. tout sortant 4 albums depuis leurs débuts.

© GBH

concert **PINK**



RAGE TOUR

CONTACT Booking
07 82 19 19 19
www.rage-tour.com

SHAÂRGHOT

Après avoir réussi une cinquantaine d'incursions en France, en Belgique, aux Pays Bas, en Suisse, et en Allemagne, **Shaârghot** et sa garde rapprochée revient avec force et fracas! L'appétit du monstre semble sans fin car après avoir ouvert à maintes reprises pour de nombreux artistes de renom comme *Ministry*, *Little Big*, *Punish Yourself* ou encore

Hocico, **Shaârghot** continue de s'engouffrer dans la brèche à grands coups de batte

de baseball et se retrouve à l'affiche

du *Hellfest*! Implacable et toujours rageur, le groupe d'electro-metal-indus revient avec un nouvel album pour 2019, un nouveau show des plus énergiques, des performances incluant costumes post-apocalyptiques et un metal martial aussi dansant que percutant, où les guitares hurlant telles des tronçonneuses se mêlent aux synthés acides et ravageurs.

samedi 30

novembre 2019 19h

•14€ en prévente •16€ sur place

Premières parties

© Treponem Pal



Treponem Pal

Après de nombreux albums explosifs, des collaborations massives (Young Gods, KMFDM) et des partenariats percutants sur scène (Nine Inch Nails, Prong, Ministry, Faith No More, Godflesh, Killing Joke), Treponem Pal est le fer de lance de la scène metal industriel française.

© Freak Injection



Freak Injection

Un compositeur multi-instrumentaliste adepte de masques de chiens. Une femme-renarde hurleuse addict aux crinières de feu. De leur rencontre improbable une nuit de pleine lune est né Freak Injection, à la croisée de l'electro et du rock.

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

concert PIND

THE PSYCHOTIC MONKS

Il y a une sensibilité commune qui, depuis 2015, réunit les quatre membres de **The Psychotic Monks**. En perpétuelle découverte, s'enivrant d'expérimentations, ils nourrissent une révolte qui prend forme sur scène, ils s'y transforment. Se mêle à la révolte le fantôme d'un frisson autre, la recherche d'un exutoire collectif, à travers la musique. Les membres de **The Psychotic Monks** se sont accordés à ne pas vouloir définir une musique en

constante évolution. En concert, à travers une illusion du chaos – illusion instable –, ils donnent à vivre un moment de scission, pendant lequel notre sensibilité et nos émotions pourraient trouver un interlocuteur : crier, par l'intermédiaire de quatre pantins dévoués dont chacun peut être le marionnettiste. Déléguer son malaise moderne à des marionnettes sans retenue et observer ce qu'il en résulte.

vendredi 24

janvier 2020 19h

•14€ en prévente • 16€ sur place

Première partie



© Junior Rodriguez

Junior Rodriguez

Après avoir foulé les scènes de Glastonbury, du HellFest et du maMA Festival, Junior Rodriguez vient poser ses riffs au Réacteur! Après être devenu le nouveau batteur de Dick Rivers, il fait la rencontre à Los Angeles d'Alain Johannes (Queens Of The Stone Age, Them Crooked Vultures, Eleven) qui lui conseille en 2012 de se lancer en solo. Il fonde alors Junior Rodriguez And The Evil Things, en tant que chanteur, guitariste et compositeur. Il enregistre deux albums et partage sa vie entre Paris et L. A. collaborant avec Dave Grohl (Nirvana, Foo Fighters) et Alain Johannes. Riffs massifs, profonds et bourdonnants, rythmes appuyés et lancinants, solos habités... Tout ça sent l'organique, la chaleur, le psychédéisme débridé. Pour Classic Rock Magazine (UK), il est la réincarnation française de Led Zep (rien que ça).

BETRAYING THE MARTYRS

samedi 25
janvier 2020 19h
• 16€ en prévente • 18€ sur place

BTM est basé à Paris, et comprend des membres français et anglais, insufflant une dynamique unique à leur songwriting, inégalée par ses pairs.

Le premier album du groupe, *Breathes In Life* (2011), leur ouvrit rapidement les portes de l'Amérique du Nord et de l'Europe, où ils n'eurent de cesse de tourner.

En 2014, l'album *Phantom* et ses titres *Legends Never Die* ou la reprise incroyable du *Let it Go* de *La Reine des Neiges* les ouvre à un tout nouveau public. Avec cet album, le groupe monte encore d'un cran et dévoile un live show intense qui conquiert des festivals comme le Graspop Metal Meeting, le With Full Force Festival, le Resurrection Fest et bien d'autres. BTM regagne les studios en 2016, et avec l'aide de Justin Hill (SikTh) publie son troisième album, *The Resilient*, début 2017, qui le place au sommet de son art.

PRÉVENTE



À L'ESPACE ICARE

31 BOULEVARD GAMBETTA

ISSY-LES-MOULINEAUX

Première partie

© Sun



Sun

Août 2017, Sun naît de la collision des deux comètes, Karoline Rose et Vincent Kreyder. Leur musique venue d'ailleurs allie la brutalité du metal au songwriting pop, comme une session spatiale entre Gojira et Abba. Les flammes consomment les deux membres du groupe depuis longtemps. Karoline a crié, growlé et performé dans des groupes de death metal, des opéras avant-gardistes, des comédies musicales populaires, pendant que Vincent maltraitait la batterie pour des groupes de metal allemands. Les deux étoiles se sont alignées par amour du metal et de la pop music. En 2019, avant même la sortie de son premier clip, le duo est invité à jouer au Great Escape Festival à Brighton. Le premier EP, réalisé par Dan Lévy (The Dø, Jeanne Added) est attendu pour octobre 2019.

concert

Concerts Club

prochaines dates

Vendredi 15 novembre

ESPACE ROBERT DOISNEAU (Meudon)

Jedi 9 janvier

ESPACE ROBERT DOISNEAU (Meudon)

En partenariat avec l'espace Robert Doisneau, le Réacteur organise des concerts *Club* chaque trimestre pour présenter le renouvellement de la scène rock locale. Organisés dans l'espace bar et en format électro-acoustique, ces concerts proposent la découverte d'artistes du territoire.

20H - ENTRÉE LIBRE

RENSEIGNEMENTS AU 01.41.23.83.83



Tremplin So'Jam Le Réacteur

Pour participer

- avoir au minimum un membre domicilié sur le territoire GPSO
- avoir un répertoire d'au moins 20 minutes
- ne pas être sous contrat avec un label

Renseignements et inscription :
01.41.23.91.47.

Le **RÉACTEUR** poursuit sa découverte des nouveaux artistes du territoire en proposant un tremplin So'Jam en partenariat avec GPSO. Composé de deux demi-finales et d'une finale, ce tremplin permet à plusieurs groupes de musiques actuelles et amplifiées de participer à la sélection et atteindre la finale.

amateurs

Scènes ouvertes

prochaines dates

Vendredi 13 septembre

HALLE DES ÉPINETTES

Vendredi 4 octobre

HALLE DES ÉPINETTES

Vendredi 13 décembre

HALLE DES ÉPINETTES

Vendredi 17 janvier

HALLE DES ÉPINETTES

Découvrir, jouer et partager sont les valeurs fortes de la scène ouverte du **RÉACTEUR**. Quel que soit votre niveau, vous trouverez votre place au sein d'un évènement devenu aujourd'hui incontournable. Offrez-vous l'opportunité de vivre votre moment de gloire, immortalisé par les photographes du club Zoom 92130. Rencontre, jam, improvisation, reprise ou composition personnelle, tout peut être prétexte à investir la scène. Alors venez profiter de cet instant unique où le programme n'est jamais écrit à l'avance. Vous y serez accompagnés par une équipe de professionnels et profiterez de tout l'équipement.



© Christophe Girard-Berthet

PHOToclub
ZOOM
92130

20H - 22H30 - ENTRÉE LIBRE

**MATÉRIEL & INSTRUMENTS
À DISPOSITION**

INSCRIPTIONS SUR PLACE

RENSEIGNEMENTS AU 01.41.23.83.83

amateurs

Répétition

Point de départ de toute aventure musicale, la répétition est un moment privilégié où le groupe peut s'isoler pour créer, expérimenter ou affiner sa musique.

Le **RÉACCEUR** propose cinq studios de répétition entièrement équipés, à des prix accessibles et disponibles 7 jours sur 7 (à l'annexe et à Opus 33).

Que vous soyez seul ou en groupe, nous trouverons ensemble la formule la plus adaptée.

PETITS STUDIOS

1,5€ /heure/mineur

2€ /heure/majeur

GRANDS STUDIOS

2€ /heure/mineur

2,5€ /heure/majeur

Renseignements
au 01 41 23 83 83

Studio

L'équipe du **RÉACCEUR** vous accueille pour vos projets d'enregistrements avec son système de production audionumérique « Nuage » de Yamaha. Outre les offres préférentielles, vous pouvez assister à une séance d'enregistrement professionnel et ainsi découvrir les différentes techniques.

Offre à l'heure:

Vous voulez faire de l'édition audio, créer une bande son, ou faire de la post production? Nos équipes sont là pour vous accompagner pour toute demande et finaliser votre projet.

Offre 1 titre:

Enregistrez votre première composition et repartez avec une maquette finalisée le jour même.

Offre 5 jours:

Réalisez vos projets (EP, albums...) avec les tous derniers standards de l'enregistrement.

1 HEURE

25€ /mineur

30€ /majeur

40€ /hors commune

1 TITRE 7h

150€ /groupe mineurs

200€ /groupe majeurs

250€ /hors commune

5 JOURS 5 x 7h

600€ /groupe mineurs

800€ /groupe majeurs

1 000€ /hors commune

Renseignements
au 01 41 23 83 83 ou
alexandre.goujon@ville-issy.fr



Ressources, conseils et coaching

Besoin d'un conseil dans le développement de votre groupe, d'une aide dans vos démarches administratives ou tout simplement d'un regard sur votre démarche artistique ? N'hésitez pas à nous contacter, nous ferons tout notre possible pour vous permettre d'avancer.

Coaching en répétition, préparation à l'enregistrement, travail scénique, rendez-vous ressources pour échanger sur les droits d'auteurs, la création de votre association ou sur la tournée du groupe, nous trouverons ensemble la réponse à apporter à vos besoins.

Contact : 01 41 23 83 83 ou bertrand.gervet@ville-issy.fr

Enseignement de la musique



© Christophe Girard-Berthet

Schéma départemental des Enseignements artistiques

Le **RÉACTEUR** est labellisé SDEA92, mais qu'est-ce donc ? Ce troisième Schéma Départemental des Enseignements Artistiques 2018-2021 s'inscrit particulièrement dans l'ambition territoriale de la « Vallée de la Culture, Culture pour Tous » qui définit trois axes prioritaires : l'accessibilité des établissements, la continuité des pratiques, la pluridisciplinarité des enseignements.

Les actions en milieu scolaire

Le **RÉACTEUR** intervient également en milieu scolaire en proposant des rendez-vous à thème aux élèves d'écoles élémentaires, faire de la radio, écrire des chansons, découverte des musiques et des techniques de son. Organisés par trimestre, ces ateliers offrent à 12 élèves la possibilité de faire un premier pas dans le monde de la musique.

Les actions en lycée et collège

Conjointement avec le conservatoire d'Issy-Vanves, il est proposé des rencontres hebdomadaires avec les lycéens, sur des sujets aussi divers que la production artistique, la physique du son, l'enregistrement et bien d'autres. Dans la continuité du concert de fin d'année organisé avec les jeunes de la filière d'exploration, le Réacteur organise pour la rentrée des secondes un concert rock de bienvenue.



© Christophe Girard-Berthet

ATELIERS

ENFANCE

Éveil musical 3-4 ans

Mercredi 16h30 à 17h20

Éveil musical 4-5 ans

Mercredi 15h30 à 16h20

Éveil musical 6-8 ans

Mercredi 14h30 à 15h20

Piano 6-8 ans

Mercredi de 15h à 15h30

Guitare 6-8 ans

Jeu de 16h30 à 17h

Jeu de 17h à 17h30

Guitare 8-10 ans

Jeu de 17h30 à 18 h

Jeu de 18h à 18h30

Le dispositif du **RÉACCEUR** propose des ateliers à destination de tous, pour s'initier à la musique et développer sa pratique. Défendant les valeurs du jouer ensemble, le **RÉACCEUR** met en œuvre des ateliers de pratique collective pour tous les âges.

JEUNESSE 11-17 ans

Chant technique vocale

Lundi 18h à 19h30

Atelier radio

Mardi 19h à 20h30

Basse

Mercredi 16h30 à 17h30

Mercredi 17h30 à 18h30

Batterie

Mercredi 15h30 à 16h30

Mercredi 16h30 à 17h30

Mercredi 17h30 à 18h30

Guitare électrique

Mercredi 15h30 à 16h30

Mercredi 16h30 à 17h30

Mercredi 17h30 à 18h30

Piano

Mercredi 15h30 à 16h30

Mercredi 16h30 à 17h30

Mercredi 17h30 à 18h30

Guitare

Jeu de 18h30 à 19h15

Jeu de 19h15 à 20h

ADULTE

Atelier vocal

Lundi 19h30 à 21h

Guitare

Lundi 19h à 20h

Lundi 20h à 21h

Piano

Mercredi 18h30 à 19h30

Mercredi 19h30 à 20h30

Guitare électrique

Mercredi 18h30 à 19h30

Mercredi 19h30 à 20h30

Basse

Mercredi 18h30 à 19h30

Mercredi 19h30 à 20h30



RADIO
PERFECTO
.NET

Le **RÉACCEUR** s'associe à Radio Perfecto. Créée en juin 2017, Radio Perfecto est basée à Issy-les-Moulineaux et entièrement consacrée au rock. Son objectif: faire perdurer la musique rock des années 50 à aujourd'hui. Dotée d'une playlist de plus de 9000 titres, vous pourrez écouter en live les groupes en concert avec le **RÉACCEUR**, retrouver en interview les artistes accueillis et partager les meilleurs morceaux de musique.

www.radioperfecto.net

Crossroad

L'Issy-Blues Club

Après une pause de quelques mois, l'association Crossroad relance son activité autour du blues. En partenariat avec le **RÉACCEUR**, le Crossroad accueille jam sessions et concerts pour découvrir, comprendre et partager autour de la culture du blues.

PRÉSIDENTE CÉLINE COUDRAY 06 70 80 50 12

partenaires



LE RÉACTEUR

infos 01 41 23 83 83

www.facebook.com/lereacteur92

instagram : @lereacteur92

www.lereacteur.fr

À l'initiative :



Avec le soutien :



Avec les partenaires :



LE RÉACTEUR est adhérent :



Structures de musiques
actuelles du territoire GPSO
www.so-jam.fr



Réseau des musiques actuelles
et amplifiées d'Île-de-France
www.lerif.org



L'Entrepont-annexe

31 bis rue Aristide Briand
92130 Issy-les-Moulineaux
www.lereacteur.fr

La Halle des Épinettes

45/47 rue de l'Égalité
92130 Issy-les-Moulineaux
www.clavim.asso.fr

Espace culturel Robert Doisneau

16 avenue du M^e de Lattre de Tassigny
921360 Meudon-la-Forêt

Espace Icare

31 boulevard Gambetta
92130 Issy-les-Moulineaux
www.espace-icare.net

Opus 33

33 rue du Moulin de Pierre
92130 Issy-les-Moulineaux

© OpenStreetMap

LE RÉACTEUR

sept. 2019-janv. 2020

13/09 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

21/09 LITTLE BOB + JOHNNY MONTREUIL + 58 SHOTS À ICARE

04/10 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

18/10 FUZZY VOX + BURNIN' JACKS + WHACKS À L'ESPACE ICARE

19/10 MAGOYOND + GUEST (FESTIVAL NAHEULBEUK) À ICARE

09/11 CHRISTINE + HORSKX + MOAAN EXIS À L'ESPACE ICARE

15/11 CONCERT CLUB À L'ESPACE CULTUREL ROBERT DOISNEAU

16/11 SLY JOHNSON À L'ESPACE CULTUREL ROBERT DOISNEAU

29/11 GBH + THE HYÈNES + HIGH-SCHOOL MF À L'ESPACE ICARE

30/11 SHAËRGHOT + TREPONEM PAL + FREAKINJECTION À ICARE

13/12 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

09/01 CONCERT CLUB À L'ESPACE CULTUREL ROBERT DOISNEAU

17/01 SCÈNE OUVERTE À LA HALLE DES ÉPINETTES

24/01 THE PSYCHOTIC MONKS + JUNIOR RODRIGUEZ À ICARE

25/01 BETRAYING THE MARTYRS + SUN À L'ESPACE ICARE

agenda

infos 01 41 23 83 83

www.facebook.com/lereacteur92

[instagram: @lereacteur92](https://www.instagram.com/lereacteur92)

www.lereacteur.fr